

DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS



Caratteristiche: Venus si presenta come un volume morbido e continuo, definito da una forma primaria e compatta che richiama un elemento naturale modellato e levigato dal tempo. Il progetto si sviluppa come una massa organica, in cui le superfici scorrono senza interruzioni, dando origine a una presenza scultorea nello spazio. Il linguaggio formale è caratterizzato da linee fluide e dall'assenza di spigoli: braccioli, seduta e schienale si fondono in un unico gesto avvolgente, generando una silhouette monolitica ed equilibrata. Le proporzioni, rigorose e attentamente calibrate, sono reinterpretate in chiave contemporanea, ponendo al centro il comfort e il senso di accoglienza. Interamente imbottita e rivestita, Venus valorizza la propria tridimensionalità attraverso una superficie ricca e materica, che aderisce alle curve enfatizzando il rapporto tra luce e forma. La base è integrata e non visibile, contribuendo alla purezza del volume. La fodera è completamente sfoderabile; nella versione in pelle, le parti risultano fisse. **Struttura:** Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. **Imbottitura:** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestita con fibra e tela di cotone.

Features: Venus presents itself as a soft, continuous volume, defined by a primary and compact form that evokes a natural element shaped and smoothed over time. The design develops as an organic mass, where surfaces flow seamlessly, creating a sculptural presence in space. The formal language is characterized by fluid lines and the absence of edges: armrests, seat, and backrest merge into a single enveloping gesture, generating a monolithic and balanced silhouette. The proportions, rigorous and carefully calibrated, are reinterpreted in a contemporary key, placing comfort and a sense of welcome at the center. Fully upholstered and covered, Venus enhances its three-dimensionality through a rich and tactile surface that adheres to the curves, emphasizing the relationship between light and form. The base is integrated and not visible, contributing to the purity of the volume. The cover is fully removable; in the leather version, the upholstery is fixed. **Frame:** Frame in solid wood and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam in differentiated densities. **Padding:** Padding in differentiated-density polyurethane foam, covered with fiber and cotton fabric.

Eigenschaften: Venus präsentiert sich als ein weiches, kontinuierliches Volumen, definiert durch eine primäre und kompakte Form, die an ein natürliches, über die Zeit geformtes und geglättetes Element erinnert. Das Design entwickelt sich als organische Masse, bei der die Oberflächen nahtlos ineinander übergehen und eine skulpturale Präsenz im Raum erzeugen. Die Formensprache ist geprägt von fließenden Linien und dem Verzicht auf Kanten: Armlehnen, Sitz und Rückenlehne verschmelzen zu einer einzigen, umhüllenden Geste und bilden eine monolithische und ausgewogene Silhouette. Die Proportionen, streng und sorgfältig abgestimmt, werden zeitgenössisch interpretiert, wobei Komfort und ein Gefühl von Geborgenheit im Mittelpunkt stehen. Vollständig gepolstert und bezogen, betont Venus ihre Dreidimensionalität durch eine reiche und materielle Oberfläche, die sich den Kurven anpasst und das Zusammenspiel von Licht und Form hervorhebt. Die Basis ist integriert und nicht sichtbar und unterstreicht die Reinheit des Volumens. Der Bezug ist vollständig abnehmbar; in der Lederversion ist der Bezug fest. **Gestell:** Gestell aus Massivholz und Mehrschichtholz, gepolstert mit formstabilem Polyurethanschaum in unterschiedlichen Dichten. **Polsterung:** Polsterung aus Polyurethanschaum in unterschiedlichen Dichten, überzogen mit Faser und Baumwollgewebe.

