

DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS



Caratteristiche: Mum si distingue per un linguaggio formale architettonico e compatto, caratterizzato da volumi pieni e superfici definite. La poltrona si sviluppa come un blocco monolitico, scavato nella base da aperture ad arco che alleggeriscono visivamente la massa e introducono un equilibrio tra pieni e vuoti. Le proporzioni, basse e generose, definiscono una presenza solida e radicata, mentre il disegno della base conferisce stabilità e continuità al volume. Lo schienale, concepito come elemento indipendente, si appoggia alla struttura principale con un'inclinazione studiata per garantire comfort e supporto. Questo elemento introduce un contrasto formale tra la rigidità della base e la morbidezza della cuscinatura. Il rivestimento, uniforme e continuo, valorizza la tridimensionalità del volume e la qualità materica della superficie, enfatizzando il rapporto tra luce e forma. La poltrona è appoggiata direttamente a terra tramite base strutturale integrata. **Struttura:** Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. **Imbottiture:** Imbottiture in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale con cuscinatura indipendente. Rivestimento con fibra e tela di cotone.

Features: Mum is defined by an architectural and compact formal language, characterized by solid volumes and clearly defined surfaces. The armchair is conceived as a monolithic block, carved at the base with arched openings that visually lighten the mass and create a balance between solids and voids. Its low and generous proportions convey a grounded and stable presence, while the base design reinforces structural continuity and visual solidity. The backrest, designed as an independent element, rests against the main structure with a carefully studied inclination to ensure comfort and support. This creates a contrast between the rigidity of the base and the softness of the cushioning. The upholstery, uniform and continuous, enhances the three-dimensionality of the volume and the material quality of the surface, emphasizing the relationship between light and form. The armchair rests directly on the floor through an integrated structural base. **Frame:** Frame made of solid wood and plywood, padded with non-deformable expanded polyurethane foam in differentiated densities. **Padding:** Padding in differentiated density expanded polyurethane foam. Independent back cushion. Covered with fibre and cotton fabric.

Eigenschaften: Mum zeichnet sich durch eine architektonische und kompakte Formensprache aus, die von massiven Volumen und klar definierten Flächen geprägt ist. Der Sessel ist als monolithischer Körper konzipiert, dessen Basis durch bogenförmige Öffnungen ausgespart ist, wodurch ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Masse und Leere entsteht. Die niedrigen und großzügigen Proportionen verleihen dem Objekt eine stabile und geerdete Präsenz, während die Gestaltung der Basis die strukturelle Kontinuität unterstreicht. Die Rückenlehne ist als unabhängiges Element konzipiert und liegt in einer ergonomisch abgestimmten Neigung an der Hauptstruktur an, um Komfort und Unterstützung zu gewährleisten. Dadurch entsteht ein spannungsreicher Kontrast zwischen der festen Basis und der weichen Polsterung. Der Bezug, gleichmäßig und durchgehend, betont die Dreidimensionalität des Volumens und die materielle Qualität der Oberfläche, indem er das Zusammenspiel von Licht und Form hervorhebt. Der Sessel steht direkt auf dem Boden auf einer integrierten tragenden Basis. **Gestell:** Gestell aus Massivholz und Mehrschichtholz, gepolstert mit unverformbarem Polyurethanschaum in differenzierten Dichten. **Polsterung:** Polsterung aus Polyurethanschaum in differenzierten Dichten. Rückenkissen als separates Element. Bezogen mit Faser und Baumwollgewebe.

