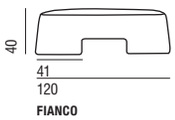
DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS



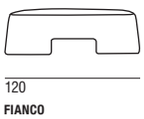
Caratteristiche: Edmond si presenta come un volume orizzontale, ampio e ribassato, che si sviluppa come una presenza continua nello spazio. Più che un pouf, è una piattaforma abitabile: una superficie estesa pensata per un utilizzo libero e informale. La geometria nasce da un equilibrio tra rigore e variazione formale. La superficie, apparentemente piana, si articola in leggere deformazioni che introducono una tensione tra controllo progettuale e spontaneità. Le aperture alla base alleggeriscono visivamente la massa e definiscono un ritmo architettonico, trasformando il volume compatto in una struttura dinamica. Le proporzioni, basse e generose, riducono l'impatto visivo dell'oggetto, che si inserisce nello spazio con discrezione pur mantenendo una presenza definita. Il rivestimento, continuo e perfettamente teso, enfatizza la compattezza del volume e la qualità materica della superficie. Edmond è appoggiato direttamente a terra tramite base strutturale integrata. La fodera è completamente sfoderabile, ad eccezione della versione in pelle. **Struttura:** Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. **Imbottiture:** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestita con fibra e tela di cotone.

Features: Edmond presents itself as a wide, low horizontal volume that develops as a continuous presence in space. More than a pouf, it is a livable platform: an extended surface designed for free and informal use. The geometry arises from a balance between rigor and formal variation. The surface, seemingly flat, is articulated through subtle deformations that introduce a tension between design control and spontaneity. The openings at the base visually lighten the mass and define an architectural rhythm, transforming the compact volume into a dynamic structure. The proportions, low and generous, reduce the visual impact of the object, allowing it to integrate discreetly into the space while maintaining a defined presence. The upholstery, continuous and perfectly tensioned, emphasizes the compactness of the volume and the material quality of the surface. Edmond rests directly on the floor through an integrated structural base. The cover is fully removable, except in the leather version.**Frame:** Frame made of solid wood and plywood, padded with non-deformable expanded polyurethane foam in differentiated densities. **Padding:** Padding in differentiated density expanded polyurethane foam, covered with fibre and cotton fabric.

Eigenschaften: Edmond präsentiert sich als ein breites, niedriges horizontales Volumen, das sich als kontinuierliche Präsenz im Raum entfaltet. Mehr als ein Pouf ist es eine nutzbare Plattform: eine großzügige Fläche, die für eine freie und informelle Nutzung konzipiert ist. Die Geometrie entsteht aus einem Gleichgewicht zwischen Strenge und formaler Variation. Die scheinbar ebene Oberfläche wird durch leichte Verformungen gegliedert, die eine Spannung zwischen gestalterischer Kontrolle und Spontaneität erzeugen. Die Öffnungen an der Basis lockern die Masse visuell auf und definieren einen architektonischen Rhythmus, wodurch das kompakte Volumen in eine dynamische Struktur überführt wird. Die niedrigen und großzügigen Proportionen reduzieren die visuelle Wirkung des Objekts, das sich dezent in den Raum einfügt und dennoch eine klare Präsenz bewahrt. Der durchgehende und perfekt gespannte Bezug betont die Kompaktheit des Volumens und die materielle Qualität der Oberfläche. Edmond steht direkt auf dem Boden mittels einer integrierten strukturellen Basis. Der Bezug ist vollständig abnehmbar, mit Ausnahme der Lederversion.. **Gestell:** Gestell aus Massivholz und Mehrschichtholz, gepolstert mit unverformbarem Polyurethanschaum in differenzierten Dichten. **Polsterung:** Polsterung aus Polyurethanschaum in differenzierten Dichten, bezogen mit Faser und Baumwollgewebe.



FIANCO



FIANCO